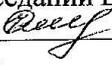
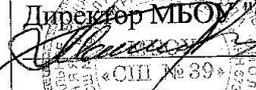


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 39» города Смоленска

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  Чайкина С.В. Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СШ № 39»  Максакова Т.А. «СШ № 39» Приказ № 142 от « 30 » 08 2023 г.
--	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культурное наследие Смоленской области»
11 класс

Составитель: Моисейченкова Т.И., учитель истории и обществознания

Смоленск
2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культурное наследие Смоленской области» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Цель программы: создание благоприятной обстановки для проявления творческого потенциала детей, их духовного и физического развития, формирования потребности бережного отношения к национальному наследию.

Изучение данного курса способствует решению следующих *задач*:

- Создание условий для формирования культуросообразной личности школьника, гражданина России;
- Воспитание чувства любви к Родине, гордости за героическое прошлое нашей страны,
- Поддержка стремления знать историю России, желания соответствовать нравственному облику великих соотечественников,
- Мотивация на действенное проявление неравнодушие к родному краю и окружающему миру.
- Формирование гражданственных и нравственных ценностей в процессе изучения богатого историко-культурного наследия Смоленщины.

Формы организации учебной деятельности:

- лекционное изложение материала;
- эвристические беседы;
- исследовательские;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. История православия на Смоленской земле.

Занятие 1

Содержание занятия:

Распространение христианства на Смоленской земле, роль Я. Мудрого и Ростислава. Первые церкви и храмы. Епископ Смоленский Игнатий.

2. Архитектурное наследие Смоленщины. «Здесь воздух на истории настоян».

Занятие 1 Древние архитектурные памятники Смоленска: церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела

Содержание занятия:

История сооружений. Архитектурные особенности. Пристройки и погребения. Компьютерная презентация.

Занятие 2 Чудотворная икона Одигитрии Смоленской

Содержание занятия:

Икона Смоленской Одигитрии (Путеводительница) – интереснейший исторический памятник, подаренный храму Б. Годуновым. Чудотворная икона. Особая почитаемость иконы смолянами. Компьютерная презентация.

Занятие 3. История и современное состояние древних храмов Смоленска

Содержание занятия: Церковь Петра и Павла – самая древняя из сохранившихся в Смоленске. Церковь Иоанна Богослова. Церковь Михаила Архангела. История возведения этих храмов. Архитектурные особенности, внутренне и внешнее убранство, состояние храмов. Компьютерная презентация.

Занятие 4. .. Экскурсия в Успенский Кафедральный собор

3. Святые земли Смоленской

Занятие 1 Собор Смоленских святых.

Содержание занятий: Собор Смоленских святых - угодники Божии, родившиеся и жившие на Смоленщине, а также родившиеся на Смоленской земле, но совершавшие подвиги благочестия и спасения в других землях нашего отечества. Компьютерная презентация.

Занятие 2. Слово о Меркурии смоленском

Содержание занятия: «Словом о Меркурии Смоленском» - литературный памятник времен монголо-татарского нашествия и владычества. Легенда об избавлении от полчищ Батыя. Житийно-религиозный план легенды. Проявление божественного заступничества как результат эпического подвига Богатыря. Компьютерная презентация.

4. Святые места Смоленщины. Монастыри

Занятие 4.1. Болдинский Свято-Троицкий монастырь

Содержание занятия: Основание монастыря преподобным Герасимом (1530 г.). Богатейший и влиятельнейший в то время монастырь всей смоленской земли. Роль «государева мастера» Ф. Коня. Польский период. Монастырь в годы ВОВ. Возрождение монастыря. Погребения на территории монастыря. Святой Герасим Болдинский. Компьютерная презентация.

Занятие 4.2.– Рославльский Спасо-Преображенский монастырь

Содержание занятия: Основание монастыря. Монастырь в Польский период. Пустынничество в рославльских и брянских лесах. Возрождение (1864) и утихание монашеской жизни (1929). Монастырь в советский период. Возрождение монастыря (1996).

Занятие 4.3. Свято-Троицкий мужской монастырь в Смоленске.

Содержание занятия: Принадлежность Троицкого Мужского монастыря католическому монашескому ордену доминиканцев. До 1740 г. - место

пребывания смоленских архиереев. 1672-1675 гг – перестройка монастыря. Устройство монастыря.

5. Культура Смоленской земли

Занятие 5.1. М.К. Тенишева и ее роль в развитии русского искусства XIX века

Содержание занятия: М.К. Тенишевой, ее жизнь, деятельность, отношение к искусству, ее меценатская деятельность, роль в истории культуры города Смоленска. М.Тенишева – крупнейший коллекционер графики. СобираТЕЛЬСкая и культурно-просветительская деятельность М.Тенишевой. Талашкино – духовный и культурный центр России («художественное гнездо»). Компьютерная презентация.

Занятие 5.2- 2 часа.

Содержание занятия:

Показ компьютерной презентации «Теремок» с комментариями.

Занятие 5.3. Художники Смоленска

Содержание занятия: Роль М.И.Тенишевой и И.Е.Репина в создании в Смоленске первой рисовальной школы. С. Коненков, Ф. Шурпин, Б. Рыбченков, К. Дорохов, В. Штраних, Л. Кербель, О. Верейский, А. Кокорин, Т. Яблонская, В. Старов и другие замечательные художники – имена, которыми может гордиться Смоленщина. Сколимовский Г. – первый руководитель Смоленского Союза художников (1939).

Занятие 5.4. Экскурсионные занятия: Экскурсия во Фленово

6. Творчество смоленских поэтов

Занятие 6.1. Творчество А.Т. Твардовского

Содержание занятия:

6.2. Лирика М.В. Исаковского

Содержание занятия: Роль отца в становлении М. Исаковского как поэта.

М. Исаковский «первый грамотей на всю округу». Учеба в гимназии. Поэт – песенник. «Катюша» - песня-воительница, песня-героиня. Песни, написанные на слова М.Исаковского – «почти народные». Памятник «Катюше» на родине поэта. Уникальный музей песни «Катюша». Компьютерная презентация.

6.3. Наследие Н.И. Рыленкова

Содержание занятия: Компьютерная презентация.

6.4. Экскурсия в с. Загорье

1. Музыкальное наследие

Занятие 7.1. Вклад М.И.Глинки в развитие русской и мировой музыки

Содержание занятия:

М.И.Глинка – великий русский композитор, родоначальник русской классической музыки. Один из лучших учеников Благородного пансиона при Главном педагогическом институте. Первый опыт Глинки в сочинении музыки. Знакомство с Жуковским, Пушкиным, Грибоедовым, Мицкевичем, Дельвигом, Одоевским. Знаменитые оперы и общеизвестные романсы. Патриотическая песня М. Глинки – официальный гимн Российской Федерации. Компьютерная презентация.

7.2. Экскурсия в музей-усадьбу М.И.Глинки в селе Новоспасском

Знаменитые земляки

Занятие 8.1. Гагарин Ю.А.

Лавочкин С.А.

Содержание занятия:

Военное детство Юрия Гагарина. Мечта о небе. Учеба в летной школе. Гагарин в числе первых космонавтов. Первый полет в космос. Удивительная улыбка первого космонавта планеты. Гибель во время тренировочного полета. Памятники Ю.А.Гагарину на Смоленщине. Памятник А.Т.Гагариной в г. Гагарине.

Генеральный конструктор С.А.Лавочкин. Детская мечта об авиации. Годы учебы. Дипломная работа – проект бомбардировщика. Лучшие военные самолеты с мощными двигателями. Истребитель- перехватчик. Создание первых отечественных зенитных управляемых ракет. Беспилотные мишени. Проект «Буря» «Даль».

Занятие 8.2. Пржевальский Н.М.

Козлов П.К

Докучаев В.В.

Содержание занятия:

Пржевальский Н.М. первый исследователь Центральной Азии. Заслуги перед наукой. Увековечивание памяти великого путешественника на Смоленщине.

Козлов П.К. – выдающийся ученый-естествоиспытатель, исследователь Центральной Азии, ученик и соратник Н.П.Пржевальского. Воплощение мечты о « свободной страннической жизни в широких просторах пустынь». Сотрудничество с Н.Пржевальским. Богатейшие ботанические и археологические коллекции. Увековечивание памяти П.Козлова.

Докучаев В.В. – основоположник науки почвоведения. Авторитет в области изучения почв России. Первый организатор и главный руководитель первых исследований в губерниях. Карта почв северного полушария Земли. Историко-краеведческий музей имени В.В.Докучаева в Новодугино. Памятные места на Смоленщине.

Занятие 8.3. Коненков С.Т., М.О.Микешин.

Содержание занятия: История фамилии Коненковы. Детство скульптора. Время учебы. Первая выставка скульптур. «Лесная серия» и «Греческий цикл».

«Лада», «Ника», «Красавица в кокошнике» и др. – гимны чистоте русской женщине. Символ и аллегория в его скульптурах. Книги С. Коненкова «Слово к молодым» и «Земля и люди», «Мой век». Музей скульптуры С.Т.Коненкова в Смоленске.

М.О. Микешин. Портрет деда – первая скульптурная работа Микешина М.О. Памятник «1000-летие России» главное украшение и символ России. Победитель конкурса на лучший проект памятника императрице Екатерине II в Петербурге. Картина «Шабаш ведьм». Оформительские работы М.Микешина.

Занятие 8.4. Егоров М.А.

Колдунов А.И.

Лавриненков В.Д.

Содержание занятия:

Егоров М.А., его вклад в Победу над гитлеровцами. Участник многих парадов Победы в Москве. Жизнь на родине после войны. Почетный гражданин города Берлина. Дом-музей в Рудне. Колдунов А.И. – дважды Герой Советского Союза. Смелый и бесстрашный летчик. Депутат Верховного совета СССР. Главнокомандующий войсками ПВО СССР, Главный маршал авиации.

Летчик Лавриненков В.Д. – Почетный гражданин города Смоленска, города Починка и города Севастополя. Детство, юность, занятия в аэроклубе. Вклад Лавриненкова в победу над фашизмом. Автор популярных в народе книг: «Возвращение в небо», «Сокол – 1», «Без войны» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

Предметные:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

3) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

4) умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

5) формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

6) умение находить в различных источниках информацию, необходимую

для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

7) умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада.

Личностные:

1) формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2) развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;

3) умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;

4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Экскурсии	
Тема 1. История православия на Смоленской земле				
1.1.	Распространение Христианства на смоленской земле. Роль Я. Мудрого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
1.2.	Польский и Литовский периоды. Авраамий Смоленский. Меркурий Смоленский.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
<i>Итого по разделу</i>		3	1	
Тема 2. Архитектурное наследие Смоленщины. «Здесь воздух на истории настоян»				
2.1	Древние архитектурные памятники Смоленска: церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
2.2	Смоленский Успенский собор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
2.3	Чудотворная икона Одигитрии Смоленской.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
2.4	История и современное состояние древних храмов Смоленска.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
2.5	Экскурсионные занятия: Экскурсия в Успенский собор	1	1	
<i>Итого по разделу</i>		5	1	
Тема 3. Святые земли Смоленской				
3.1	Собор Смоленских святых	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
3.2	Слово о Меркурии Смоленском	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194

<i>Итого по разделу</i>		4		
Тема 4. Святые места Смоленщины. Монастыри				
4.1. Болдинский Свято-Троицкий монастырь.		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
4.2. Рославльский Спасо-Преображенский монастырь.		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
4.3. Свято-Троицкий мужской монастырь в Смоленске.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
<i>Итого по разделу</i>		4		
Тема 5. Культура Смоленской земли				
5.1	М.К. Тенишева и ее роль в развитии русского искусства XIX века	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
5.2	Историко архитектурный комплекс «Теремок»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
5.3	Художники Смоленска	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
5.4.	Экскурсионные занятия: Экскурсия во Фленово	1	1	
<i>Итого по разделу</i>		4	1	
Тема 6. Творчество смоленских поэтов				
6.1	Творчество А.Т. Твардовского.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
6.2	Лирика М.В. Исаковского.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
6.3	Наследие Н.И. Рыленкова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
Тема 7. Музыкальное наследие				
7.1	Вклад М.И.Глинки в развитие русской и мировой музыки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
7.2	Экскурсия в музей-усадьбу М.И.Глинки в селе Новоспасском	1		
Тема 8. Знаменитые земляки				
8.1	Гагарин Ю.А. Лавочкин С.А.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194

8.2	Докучаев В.В. Пржевальский Н.М. Козлов П.К.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
8.3	Коненков С.Т. Микешин М.О.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
8.4	Егоров М.А. Колдунов А.И. Лавриненков В.Д.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
<i>Итого по разделу</i>		7	1	
<i>Резервное время</i>		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	