
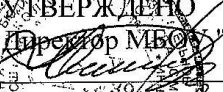



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 39» города Смоленска

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  Шевцова Е.А. Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "СШ № 39"  Максакова Т.А. Приказ № 42/39 «31» августа 2023 г.
--	---



**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»  
9 класс (базовый уровень)

Составитель: Миронова В.П., учитель литературы

Смоленск  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

**Цель программы** внеурочной деятельности по литературе: всестороннее развитие личности обучающихся, освоение культурного наследия общества, формирование духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Изучение данного курса способствует решению следующих **задач**:

- углубленного изучения творчества русских авторов;
- обращения к вопросам истории, музыки, живописи;
- привития любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа;
- глубокого проникновения в суть авторского слова;
- близкого знакомства с прекрасным и интересным миром литературы через инсценирование эпизодов.
- формирования положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества.

**Формы организации учебной деятельности:**

- -лекционное изложение материала;
- -эвристические беседы;
- - практикумы по выполнению творческих работ;
- - инсценирование отрывков из произведений
- - защита творческих проектов.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ТЕМА 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги**

Выявление читательских интересов. Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.

### **ТЕМА 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)**

«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).

Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.

### **ТЕМА 3. Театральное мастерство. Этюд.**

Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюд. Одушевление неодушевленных предметов. Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

### **ТЕМА 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.**

От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.

### **ТЕМА 5. Древнерусская литература.**

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания». Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.

### **ТЕМА 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров.**

М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.

## **ТЕМА 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков.**

Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова. Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.

## **ТЕМА 8. Поэтические страницы.**

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой.

## **ТЕМА 9.**

### **«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне**

Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### ***Личностные результаты:***

В сфере *гражданского воспитания*: готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере *патриотического воспитания*: отношение к литературе как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских писателей в развитие мировой художественной литературы.

В сфере *духовно-нравственного воспитания*: готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм.

В сфере *эстетического воспитания*: понимание роли литературы в формировании эстетической культуры личности.

В сфере *физического воспитания*, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде; сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

В сфере *трудового воспитания*: активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) физической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с литературой.

В сфере *экологического воспитания*: ориентация на применение литературных знаний при решении задач в области окружающей среды; осознание экологических проблем и путей их решения; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере *понимания ценности научного познания*: понимание роли литературы в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к чтению, навыков исследовательской деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

В сфере овладения универсальными ***учебными познавательными действиями***: *Базовые логические действия*:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*Базовые исследовательские действия*:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

*Работа с информацией*:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе физической информации или данных из источников с учётом предложенной

учебной задачи; • выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; • находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.

В сфере овладения универсальными **учебными коммуникативными действиями**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение поставленных задач и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций. •

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.

В сфере овладения **универсальными учебными регулятивными действиями:**

*Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя физические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм ответа (или его часть);
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения),

*Самоконтроль (рефлексия):*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

*Эмоциональный интеллект:*

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.
- Принятие себя и других;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

***Предметные результаты освоения программы***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
<b>Тема 1 «Благородные и молчаливые друзья» - книги</b>				
1.1.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
<i>Итого по разделу</i>		1		
<b>Тема 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)</b>				
2.1	Упражнения по орфоэпии и дикции (использование устной народной поэзии).		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
<i>Итого по разделу</i>			1	
<b>Тема 3. Театральное мастерство. Этюд.</b>				
	Мастерство актеров в театре.	<i>1</i>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
<i>Итого по разделу</i>		<i>1</i>		
<b>Тема 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.</b>				
	Конкурсное чтение и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен		<i>1</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
<i>Итого по разделу</i>			<i>1</i>	
<b>Тема 5. Древнерусская литература</b>				
5.1	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>

<i>Итого по разделу</i>		<i>1</i>		
<b>Тема 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке.</b>				
6.1	Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
<i>Итого по разделу</i>		<i>1</i>		
<b>Тема 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков</b>				
7.1	Д.ИФонвизин. Инсценирование отрывков из комедии «Недоросль».	2	1	
7.2				
7.3.	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы «Ревизор»	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
7.4				
7.5	Литературная гостиная	1	1	
<i>Итого по разделу</i>		<i>5</i>	<i>3</i>	
<b>Тема 8. Поэтические страницы.</b>				
8.1	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
8.2				
<i>Итого по разделу</i>		<i>2</i>	<i>1</i>	
<b>Тема 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне.</b>				
9.1	Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
9.2	Отбор материала, выразительное чтение стихотворений	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
9.3	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	1	1	
<i>Итого по разделу</i>		<i>3</i>	<i>2</i>	
Итоговое занятие		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	8	

