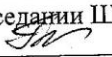



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 39» города Смоленска

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  Гулевская О.В. Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ "СШ № 39"  Максакова Т.А. Приказ № 140 от « 31 » <u>08</u> 2023 г.
---	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
8 классы

Составитель: Велиев В.А. учитель технологии

Смоленск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в самоопределении, в том числе в определении сферы будущей профессиональной деятельности, а это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Творческая мастерская» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Программа станет востребованной как школьниками, которые планируют после окончания основной школы продолжить обучение в колледжах и техникумах, так и теми, кто планирует получить среднее образование в стенах школы. Сегодня профессионалу любой сферы деятельности необходимо владеть набором универсальных навыков, поэтому программа ориентирована на всех школьников вне зависимости от профиля (направленности) предполагаемой будущей профессии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» нацелен на помощь учащемуся.

Цель программы: развитие творческих способностей школьников, в том числе обучающихся с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок для украшения помещений.
- формировать потребность в самопознании и саморазвитии;
- способствовать развитию самостоятельности в работе и творческой активности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- формировать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии, решения кейсов, коммуникативные и деловые игры, консультации педагога.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Введение (1 час)

Теория: Знакомство с планом, режимом работы.

Практика: Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Раздел 2. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (1 час).

Теория: Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства.

Раздел 3. Основные технологические приёмы работы с материалами. Отработка навыков (11 часов)

Столярная подготовка материала для работ по дереву

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Вытиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение рисунка. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву.

Практика: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки, качество выпиливания.

Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий. Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент (виды орнаментов).

Работа с бросовым материалом.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика: Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

Раздел 4. Изготовление изделий. Художественное выжигание (7 часов).

Практика:

Правила поведения и техники безопасности в мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Способы работы с электровыжигателем. Декорирование изделий выжигателем, перевод рисунка, подготовка материалов, приемы выжигания. Форма и конструкция изделия. Классификация приемов выжигания.

Художественная обработка изделий из дерева.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Отделка изделий.

Практика: Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания, выпиливания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание, выпиливание элементов рисунка.

Раздел 5. Украшаем интерьер дома своими руками (14 часов)

Практика:**Работа с бросовым материалом.**

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика: Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

Инструменты и приспособления для выполнения работ из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных материалов.

Вазы, шкатулка, корзина из газетных трубочек. Ваза из пластиковых бутылок, цветы из пластиковых бутылок. Подставка под кружку из пробки, диска и других подручных материалов. Декоративные панно и рамки для фотографий.

Архитектурное моделирование.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы изготовления макетов из плоских деталей.

Заготовка отдельных деталей макета. Вырезание дверей и окон. Техника безопасности во время работы с резаком. Оклеивка плоских деталей спичками или другими природными материалами. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление приспособления для креста. Заготовка крестиков из медной проволоки на приспособлении.

Разработка и приёмы изготовления объемных макетов.

Сборка собранных отдельных деталей в объемную композицию. Изготовление и установка перекрытий и дополнительных сооружений макета. Разработка и изготовление шеек и куполов. Окончательная сборка изделия.

Элементы художественного конструирования.

Знакомство учащихся с элементами художественного конструирования. Приемы и способы конструирования. Изготовление кокошников, крестовых полубочек, рундуков, дымников, гульбища. Отделка изделия морилкой и лаком.

Практика: Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения»

Всего 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные:

- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные:

- умение создавать собственные замыслы, применять их как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- свободно манипулировать инструментами труда;
- быть ответственным в коллективной работе;
- соблюдать аккуратность при выполнении поделок.

Предметные:

- привить любовь к красивому;
- воспитывать чувство художественного вкуса и творческого потенциала;
- совершенствовать саморазвитие дошкольника;
- пользоваться различными видами природного и бросового материала

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Интернет-ресурсы
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	1	1		тестирование	https://resh.edu.ru/
2.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	1	1		тестирование	https://resh.edu.ru/
3.	Основные технологические приемы работы с материалами. Отработка навыков.	11	2	9	творческая работа	https://resh.edu.ru/
4.	Изготовление изделий. Художественное оформление изделий.	7	2	5	творческая работа	https://resh.edu.ru/
5.	Украшаем интерьер дома своими руками.	14	4	10	творческая работа	https://resh.edu.ru/
Итого:		34	13	21		